

---

# Valise numérique

Réalité virtuelle et augmentée

Meta Quest 3

Bibliothèque départementale de  
Loire-Atlantique



# LA RÉALITÉ VIRTUELLE ET AUGMENTÉE



Le casque Meta Quest 3 est un produit de Facebook, qui permet de découvrir la réalité virtuelle et la réalité augmentée :

- **Réalité virtuelle** : vous mettez le casque et vous êtes dans un monde totalement différent
- **Réalité augmentée** : vous mettez le casque : vous êtes toujours dans votre salon, mais des objets et des personnages apparaissent autour de vous

## Contenu de la valise

- Le casque à proprement parler
- 2 manettes
- Un chargeur usb pour le casque
- Une coque contenant le casque, les 2 manettes et le chargeur
- Un chargeur pour recharger les batteries des manettes
- Une tablette ipad permettant de voir ce que voit l'utilisateur du casque
- Un adaptateur HDMI permettant de connecter la tablette à une télévision ou un vidéoprojecteur (non fournis)
- Ce manuel

## Positionner le casque

Desserrer la molette à l'arrière du casque et le positionner sur la tête. Resserrer la molette jusqu'à ce que le casque tienne bien.

Il est possible de régler l'écartement entre les yeux avec la petite molette située en bas à gauche du casque

## Allumer le casque

En appuyant et en maintenant le bouton d'alimentation visible sur le côté gauche de l'appareil, le casque s'allume et le logo de l'oculus apparait.

## Recharger le casque et les manettes

Avant d'utiliser le Casque, il est crucial de le recharger. Pour cela, il faut avant tout penser à le poser sur une surface stable afin d'éviter tout accident.

Maintenant, il faut brancher une extrémité du câble sur le casque (sur le côté gauche au-dessus du bouton de démarrage) et l'autre sur l'adaptateur avant de le brancher sur une prise électrique.

Une fois l'appareil complètement chargé, le témoin de charge devient au vert.

Le casque a une autonomie d'environ deux heures. Deux heures lui sont nécessaires afin d'être chargé pleinement.

**Attention** : adapter le temps d'animation, **ne pas prévoir plus de deux heures d'affilée.**

Les manettes sont équipées de piles rechargeables. Pour les recharger il faut les enlever le cache en appuyant sur la petite zone triangulaire (cf ci-dessous). Utiliser le chargeur pour recharger les 2 batteries.

En cas de problème, on peut aussi utiliser des piles AA



## Les manettes



Il est important d'utiliser les dragonnes des manettes qui permettront qu'elles ne chutent pas. Pour distinguer la manette droite et gauche, les gâchettes du majeur sont à l'intérieur.

Chaque manette dispose de 2 gâchettes : une pour l'index et une pour le majeur. Ces gâchettes permettent de simuler la main dans les mondes virtuels. Elles permettent de tirer ou d'attraper des objets

Elles disposent également d'un joystick chacun et de 3 boutons (X, Y et menu à gauche et A, B et méta à droite).

Les fonctions de ces boutons varient selon les applications mais globalement :

La touche « menu » (3 traits) permet d'afficher le menu du jeu à tout moment

La touche « méta » (forme infinie) permet de quitter le jeu ou de le mettre en pause. Elle permet également de recentrer la vue (appui prolongé)

### **Démarrage**

Une fois le casque allumé, on se retrouve plongé dans un paysage virtuel d'où on pourra accéder aux paramètres du meta quest ainsi qu'aux différents jeux .

Il est possible soit de rester dans son environnement virtuel (qui peut être perturbant car on ne peut pas se repérer dans la pièce), soit de se mettre en mode caméra (cf ci-dessous).

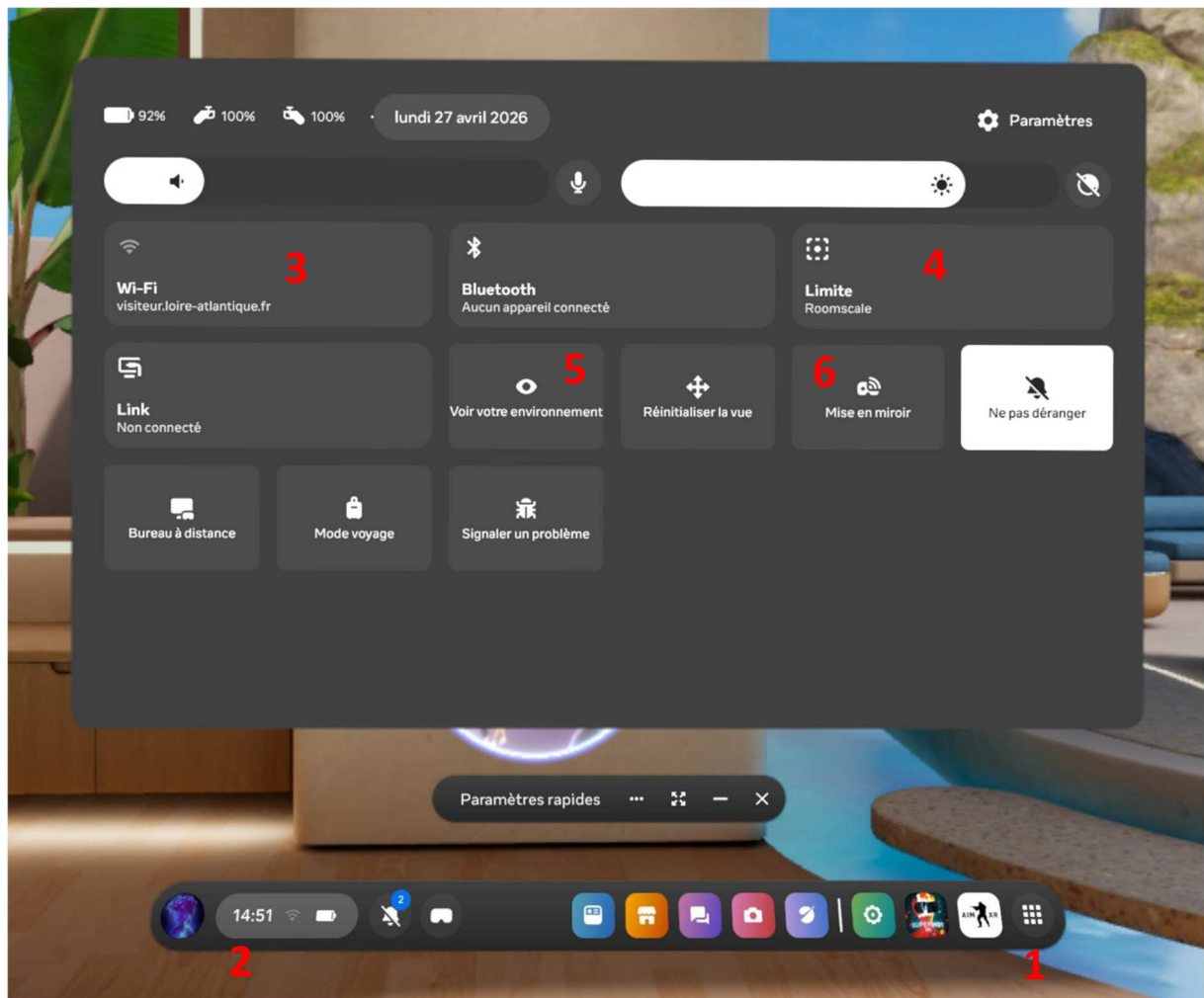
En appuyant sur la touche « meta » de la manette droite



On peut faire apparaître ou masquer le menu général (qui se présente sous la forme d'un ou plusieurs écrans devant soi).

En appuyant plusieurs secondes sur ce bouton, on recentre le menu devant soi (pratique si on s'est déplacé)

Pour « cliquer » sur un bouton, on le vise avec une des manettes et on appuie sur la gâchette index



1. On accède à la liste des jeux via l'icône tout à droite en forme de 9 carrés. Ensuite on navigue dans la liste des jeux avec le joystick de la manette droite.
2. En cliquant sur la petite barre avec la date, on affiche les paramètres rapides. Cela permet aussi de visualiser l'état de charge du casque
3. Cette zone permet de se connecter au wifi
4. Cette zone permet de paramétrer la limite (roomscale). Voir ci-dessous
5. Cette zone permet de switcher entre le mode « monde virtuel » (on ne voit pas l'environnement) et le mode « caméra »
6. Cette zone permet la mise en miroir sur la tablette (cf doc dédiée)

### Limite de jeu ou roomscale

En mode « réalité virtuelle » on ne voit pas du tout le reste de la pièce. On risque donc de se manger un meuble en jouant. Pour éviter ces accidents, le meta quest permet de définir une limite de jeu ou roomscale. Le casque détecte si vous vous approchez de la limite de jeu. Quand vous approchez de la limite, vous allez voir s'afficher un genre de barrière en fil de fer qui vous indique son emplacement. Si vous sortez de la limite, le mode « caméra » s'active et vous verrez votre environnement.

Pour définir le roomscale, allez dans les paramètres rapides (cf ci-dessus). Il y a 3 types roomscales :

1. Stationnaire : le plus simple pour les jeux où vous n'avez pas besoin de vous déplacer ou très peu.
2. Limite déterminée automatiquement : parcourez votre environnement et regardez partout. Le casque va repérer les meubles et déterminer la zone sûre
3. Limite déterminée manuellement. Visez le sol avec votre manette et tirez et dessinez au sol votre limite.

## **Utilisation**

Comme pour tout outil de réalité virtuelle il faut faire attention au mal de mer virtuel (motion sickness). Cela peut surgir à tout moment. L'oculus est extrêmement immersif et peut réellement donner le vertige. C'est pourquoi il est recommandé de limiter à 30 minutes l'utilisation du casque. Si un usager se sent mal il faut **faire une pause** d'au moins une heure avant de remettre et réutiliser l'appareil.

## **Connexion à l'ipad et au vidéoprojecteur**

C'est indispensable pour aider les utilisateurs et les aider à prendre en main le casque.

Voir tutoriel dédié.

## **Éteindre**

Afin d'éteindre l'oculus il faut appuyer longuement sur le bouton d'alimentation à droite du casque, le menu de fermeture va s'ouvrir et vous pouvez sélectionner éteindre. Cette action éteindra automatiquement les manettes.

### Les jeux sur le meta quest 3

Tous les jeux ne sont pas décrits ici. Certains jeux sont récupérés depuis l'oculus Quest 2. Ils fonctionnent également sur le meta quest 3 et a priori le fonctionnement est le même. Ces jeux fonctionnent uniquement en réalité virtuelle.

Seuls les jeux dédiés au meta quest 3 peuvent utiliser la réalité augmentée

Conseils sur les jeux les plus utilisés

**La plupart du temps on accueille un groupe maximum de 8 personnes pour une séance de 2 heures.**

Cela permet à chaque personne d'utiliser le casque 15 minutes. Au bout de 2 heures, la batterie sera déchargée.

Tous les jeux ne sont pas adaptés à ce format. Voici les jeux les plus utilisés :

#### Parties indépendantes

Chaque enfant va jouer pendant 10-15 minutes puis laisser sa place. Les autres regardent sur le vidéoprojecteur mais ne participent pas. Les parties s'enchaînent (éventuellement sur des jeux différents).

- Space pirate (VR) jeu d'action très apprécié des jeunes garçons
- Beat saber (VR) jeu de rythme et d'action
- Nature trek (VR) : contemplatif pour les adultes / personnes âgées
- First encounter (AR) : très bien pour débiter
- Exer Gale (VR) : on vole comme un oiseau

#### Parties avec progression

Même principe, mais on reste dans le même jeu et on passe de niveau en niveau

- Bogo : très bien pour les plus jeunes (VR)
- Squingle (VR et AR) : réflexion et très beau
- Cubism : réflexion
- Cybrix : casse brique 3d

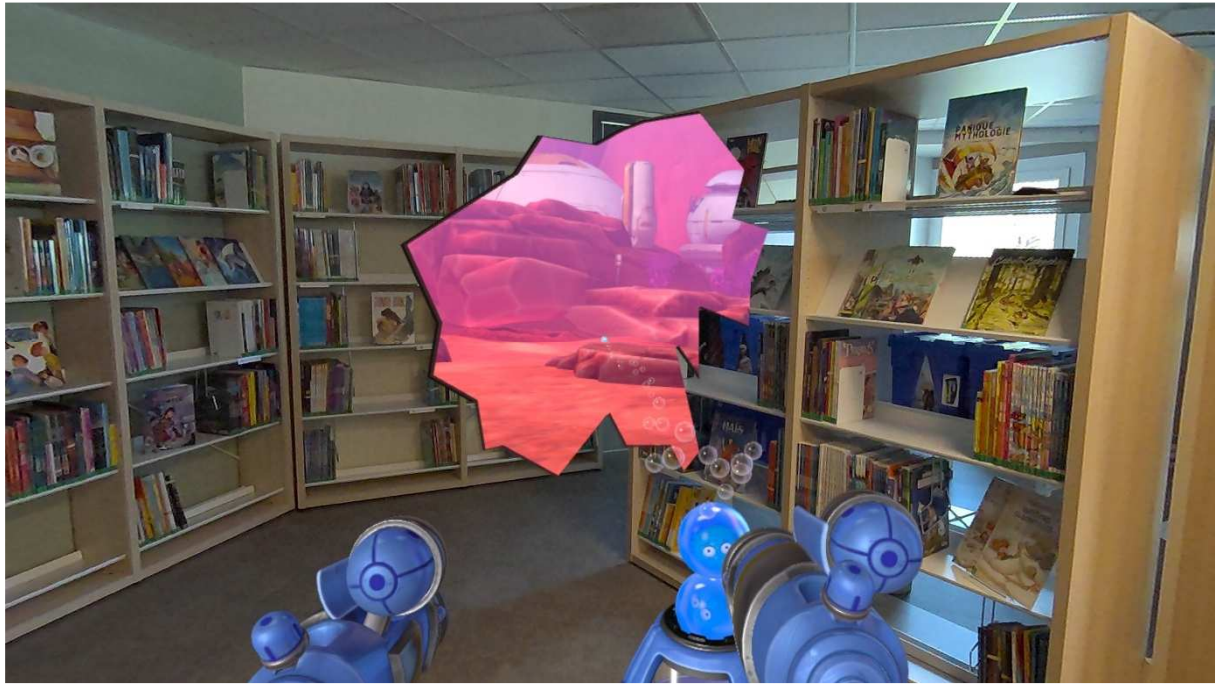
#### Coopération

Les utilisateurs du casque s'enchaînent (10-15 minutes chacun), mais les autres participants les aident en regardant l'écran projeté et en donnant des conseils. Il s'agit de jeux de réflexion

- A fisherman tale (VR)
- The room (VR)

## JEUX SPECIFIQUES AU META QUEST 3

# First Encounter (AR)



Idéal pour découvrir la réalité augmentée avec des parties très courtes et pour tous les âges.

Des créatures mignonnes font des trous dans vos murs et sautent sur votre mobilier. Vous devez leur tirer dessus pour les emprisonner dans des bulles.

## **Utilisation**

Parties très courtes (moins de 10 mn). Chacun joue à son tour

# The Room (VR)



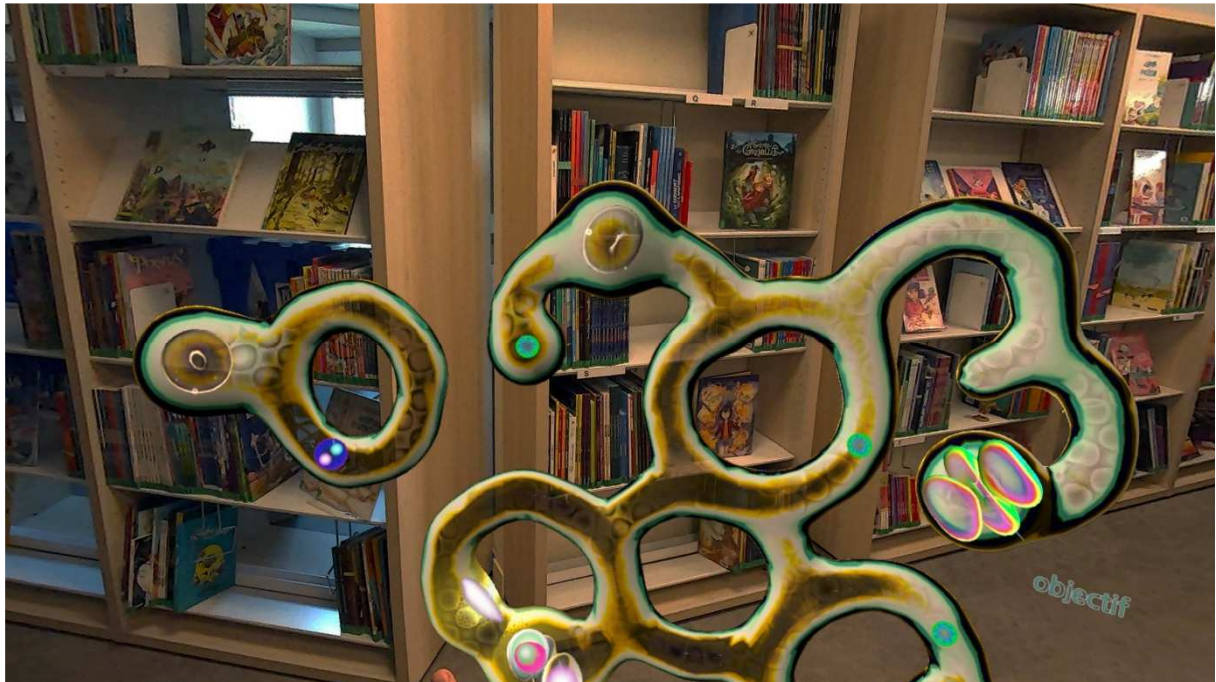
Jeu d'énigmes. Dans une ambiance mystérieuse et très belle, vous devez manipuler des objets et résoudre des énigmes pour résoudre le mystère. C'est très réussi.

En accueil de groupe, il faut recommencer la partie au début. Il est possible de gérer 3 parties en simultanée. Pour réinitialiser une partie, il faut sélectionner le profil au début >> paramètres du profil >> supprimer

## **Utilisation**

Jeu collaboratif : une seule personne utilise le casque à la fois (pendant 10 à 15 minutes), mais les autres peuvent observer sur l'écran projeté et donner des conseils

# Squingle (VR ou AR)



C'est un jeu de réflexion et d'adresse. Il faut faire passer des objets dans un labyrinthe en forme de boyaux organiques sans trop toucher les bords. C'est très beau, dans un style psychédélique.

On peut jouer ce jeu en AR (vous voyez votre environnement) ou en VR (vous êtes dans un environnement onirique et psychédélique). A choisir dans les options au démarrage.

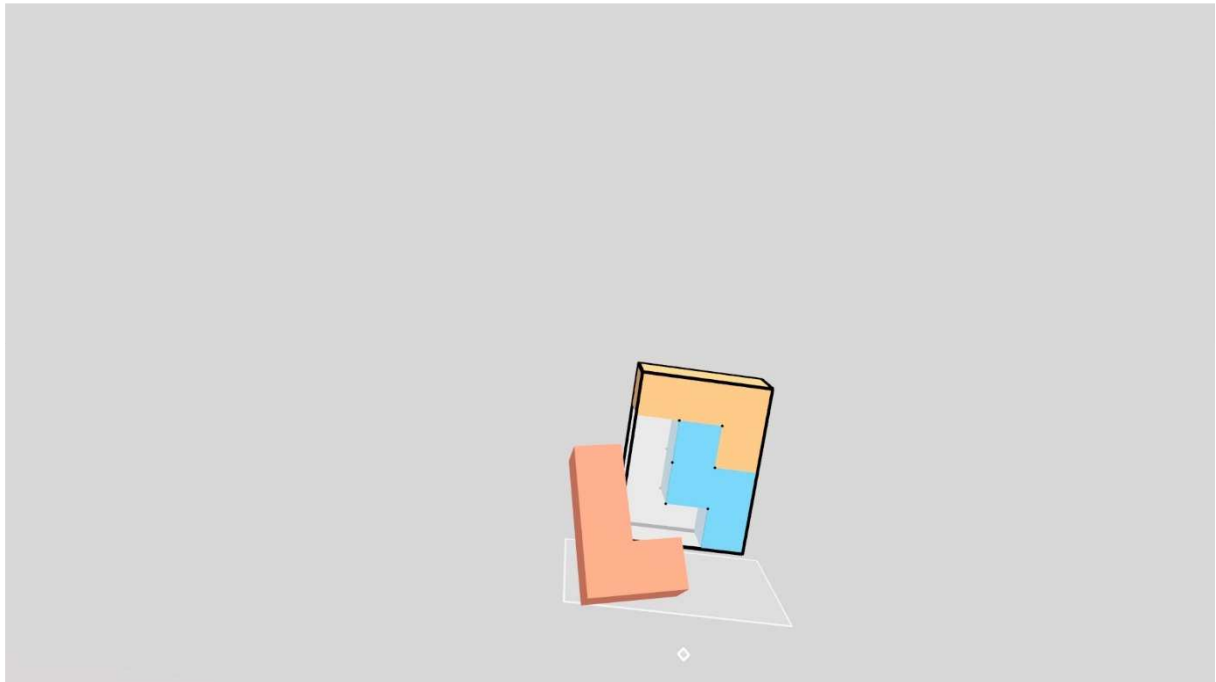
La difficulté croit en progressant. Quand vous accueillez un nouveau groupe, il est recommandé de recommencer au début.

Pour cela : options >> supprimer les données

## **Utilisation**

Chacun son tour (10-15 mn) ceux qui sont déjà passés peuvent aider les nouveaux

# Cubism (VR)



Jeu de réflexion et d'adresse. C'est un genre de puzzle 3D : il faut emboîter des pièces dans des formes de plus en plus complexes.

Assez joli et reposant

La difficulté croît en progressant. Quand vous accueillez un nouveau groupe, il est recommandé de recommencer au début.

Pour cela : paramètres >> sauvegardes >> supprimer

## **Utilisation**

Chacun son tour (10-15 mn) ceux qui sont déjà passés peuvent aider les nouveaux

# Vermillion (VR)



C'est une vraie simulation de peinture. Vous avez vraiment une palette avec de vrais outils, de vrais pinceaux, un chiffon pour nettoyer les pinceaux... Des paysages devant vous et à vous de libérer votre créativité.

## Utilisation

Pas recommandé en groupe. Pour utilisateurs avancés

# Cybrix (VR)



Il s'agit d'un mélange entre le jeu de casse briques et de raquette. Vous tapez dans des balles et essayez de casser les briques en face de vous. Plutôt sympa.

On peut choisir son niveau et commencer par les niveaux les plus faciles

## Utilisation

Chacun son tour

# Exer Gale (VR)



Vous avez toujours voulu voler comme un oiseau ? Ce jeu est fait pour vous. Il faut battre des ailes, planer, faire des piquées. Le résultat est très crédible, et on ressent vraiment les sensations du vol, la sensation de vitesse...

Il n'y a pas forcément d'objectifs clairs à ce jeu (en tout cas, pas évident de les trouver), mais pendant 10 à 15 minutes, on peut se prendre pour un oiseau

## **Utilisation**

Chacun son tour

# Project Aero (AR)



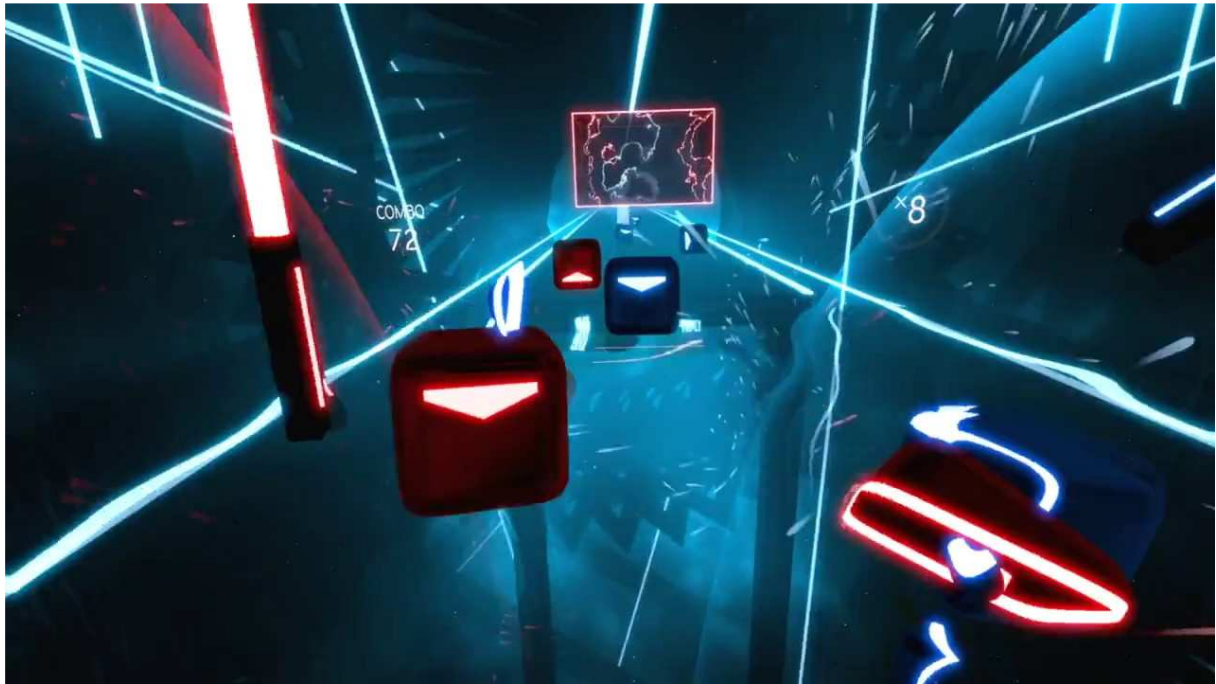
Bonne utilisation de la réalité augmentée (vous voyez votre environnement). Vous devez guider de petits vaisseaux pour les aider à retourner à la base.

## **Utilisation**

Chacun son tour

JEUX RECUPERES DE L'OCULUST QUEST 2

# Beat Saber



Nom du jeu vidéo	Beat Saber
Développeur/éditeur	Hyperbolic metabolism
Consoles	PS4 VR, Oculus
Année de création	2018
Prix	20 €

**Type de jeu :** jeu de rythme

**Tranche d'âge d'utilisation :** 8-18 ans – adultes

## Descriptif

Beat Saber est un jeu de rythme en réalité virtuelle. Votre but est de suivre en rythme les battements de la musique représentés par des cubes. Ces derniers indiquent quelle main utiliser et dans quelle direction vous devrez porter votre coup. La bande-son ultra dynamique est composée spécialement pour vous permettre de frapper au bon moment.

## Intérêts

Jeu de rythme, alternative sympa à Just Dance, c'est de la danse avec un but : découper des cubes !

## Défauts

Musique techno qui n'est pas au goût de tout le monde. Problème de détection des manettes Move Navigation Controller lorsque la caméra n'est pas assez haute.

## Prise en main Oculus

Beat Saber vous propose trois modes. Le mode « Campaign » se compose de défis et présente une évolution, il peut tout à fait être utilisé par les particuliers qui le souhaitent dans la bibliothèque. En

revanche, lors d'une découverte ou d'une animation, ce sera le mode « Solo » qui sera à privilégier. Le mode Party est également possible.

**Thèmes :** Musique, rythme

**Types de médiation possibles :** libre, petit groupe (2 à 5), **grand groupe (10 à 20)**

**Temps d'animation possibles :** 1h – 2h

**Exemple d'animations possibles**

Tournoi de danse au sabre

Groupe de 10-15 personnes, durée 2h,

Chaque participant réalise une chanson et le bibliothécaire note son score sur un tableau. À la fin, celui qui a le plus haut score a gagné.

Jeu bruyant.

# Blueplanet VR Explore



Nom du jeu vidéo	Blueplanet VR Explore
Développeur/éditeur	Blueplanet VR Explore
Consoles	Oculus
Année de création	2021
Prix	25 €

**Type de jeu :** Exploration

**Tranche d'âge d'utilisation :** 8-18 ans – adultes – sénior

## **Descriptif**

Une application permettant de voyager à travers le monde en réalité virtuelle.

## **Intérêts**

Très réaliste

## **Défauts**

Peu de mobilité dans les univers. Parfois la musique n'est pas du tout adaptée, elle peut être anxiogène alors que ce n'est pas nécessaire.

## **Prise en main Oculus**

Lorsque vous arrivez sur le menu plusieurs univers sont possibles. Il suffit de toucher une des boules pour entrer dans l'univers. Vous aurez plusieurs choix parmi ces catégories :

- Objets : il s'agit de monuments
- Marche plus longue : petites promenades
- Petites promenades : très très petites promenades

- Points de vue : une seule vision
- Vol plané : balade en deltaplane (la plus impressionnante)

Ensuite dans chaque univers, en regardant les manettes, vous pourrez voir vos possibilités.

**Thèmes** : Exploration, nature, voyage

**Types de médiation possibles** : libre, petit groupe (2 à 5), grand groupe (10 à 20)

# Bogo



Nom du jeu vidéo	Bogo
Développeur/éditeur	Oculus
Consoles	Oculus
Année de création	2021
Prix	gratuit

**Type de jeu :** jeu de simulation

**Tranche d'âge d'utilisation :** 8-18 ans – adultes – sénior

## **Descriptif**

Bogo est un petit dragon de compagnie dont il faut s'occuper, une version VR du tamagochi.

## **Intérêts**

Bien fait, il plaira au plus jeune.

## **Défauts**

Jeu court. Intérêt limité.

## **Prise en main Oculus**

Une fois le jeu lancé vous suivez les indications. Il va falloir apprivoiser Bogo.

**Thèmes :** Dragon, Animal

**Types de médiation possibles :** libre, petit groupe (2 à 5), grand groupe (10 à 20)

# Epic Roller Coasters



Nom du jeu vidéo	Epic Roller Coasters
Développeur/éditeur	B4T Games
Consoles	Oculus
Année de création	2017
Prix	gratuit

**Type de jeu** Train à sensation

**Tranche d'âge d'utilisation** : 8-18 ans – adultes – sénior

**Multijoueur ?** non

## **Descriptif**

Montez à bord du train et vous obtiendrez la même sensation des vrais montagnes russes dans des endroits et des situations que vous n'aurez probablement jamais dans la vraie vie !

## **Intérêts**

Sensation forte.

## **Défauts**

Un peu répétitif.

## **Prise en main Oculus**

Une fois le jeu lancé un petit robot vous demande si vous avez besoin de son aide, soit vous acceptez et vous lancez le tutoriel (très basic). Si vous refusez vous entrez dans le menu qui vous propose 3 types de jeu : Classique, Course, Tireur. Le mode classique propose de faire des circuits vous n'avez qu'à vous installer et vivre des sensations fortes (à privilégier pour les débutants en jeu vidéo). Le

mode Course vous permettra de conduire vous-même votre chariot qui est difficilement manœuvrable, ce mode n'est pas le plus intéressant. Le mode Tireur, ajoute au mode classique des pistolets et des cibles sur le parcours dans lesquelles vous devez tirer, pour les habitués des jeux vidéo ce mode sera à privilégier.

Il est tout à fait possible de jouer assis, dans ce cas lancez le jeu une fois assis.

**Thèmes :** Parc attractions, Tir, Dinosaures

**Types de médiation possibles :** libre, petit groupe (2 à 5), grand groupe (10 à 20)

**Temps d'animation possibles :** 1h – 2h

**Exemple d'animations possibles**

Tournoi de tir

Groupe de 10-15 personnes, durée 2h,

Chaque participant réalise une descente en mode Tireur (soit la même soit une choisie par le tireur selon le nombre de participant) et le bibliothécaire note son score sur un tableau. À la fin, celui qui a le plus haut score a gagné.

# Fisherman's Tale



Nom du jeu vidéo	Fisherman's Tale
Développeur/éditeur	Vertigo Games
Consoles	Oculus
Année de création	2019
Prix	15 €

**Type de jeu :** jeu d'aventure et d'énigmes

**Tranche d'âge d'utilisation :** 8-18 ans – adultes

## Descriptif

Incarnez Bob, une marionnette de pêcheur, qui vit seul dans une petite cabane en toute insouciance. Après avoir entendu un avis de tempête, vous devez monter en haut du phare et allumer la lumière ! Mais en quittant votre cabane avec l'aide de mystérieux acolytes, vous vous rendez compte que ce qui vous attend dehors n'est pas du tout ce que vous croyiez.

## Intérêts

Très beau graphiquement. Histoire super.

## Défauts

Aucun

## Prise en main Oculus

Sélectionner « Commencer » cela vous permettra de choisir le chapitre où vous désirez reprendre le jeu. Si vous voulez commencer une nouvelle partie il vous suffit de sélectionner le premier chapitre.

**Thèmes :** Conte, Maquette, Mer

**Types de médiation possibles : libre**, petit groupe (2 à 5)

**Temps d'animation possibles : 1h – 2h**

**Exemple d'animation :**

Atelier de coopération, groupe de 4-5 personnes

A plusieurs avec le vidéoprojecteur. Les joueurs se relaient pour avancer dans l'histoire. Ceux qui n'ont pas le casque peuvent proposer des idées.

# Jurassic World



Nom du jeu vidéo	Jurassic World
Développeur/éditeur	Felix et Paul Studios
Consoles	Oculus
Année de création	2018
Prix	Gratuit

**Type de jeu :** films immersifs

**Tranche d'âge d'utilisation :** 8-18 ans – adultes – sénior

## **Descriptif**

Deux films complètement immersifs sur l'île des dinosaures. Vous observez le comportement de ces derniers.

## **Intérêts**

Parfait graphiquement.

## **Défauts**

Cela peut être assez effrayant.

## **Prise en main Oculus**

Lorsque vous lancez l'application, deux animations vous sont proposées : Apatosaurus ou Blue. Les deux ont à peu près la même durée.

**Thèmes :** Dinosaures

**Types de médiation possibles :** libre, petit groupe (2 à 5), grand groupe (10 à 20)

# National Geographic Explore VR



Nom du jeu vidéo	National Geographic Explore VR
Développeur/éditeur	Force Field Entertainment B.V.
Consoles	Oculus
Année de création	2019
Prix	10 €

**Type de jeu :** jeu d'exploration

**Tranche d'âge d'utilisation :** 8-18 ans – adultes – sénior

## **Descriptif**

Devenez explorateurs pour National Geographic et découvrez deux des lieux les plus symboliques de la planète !

Rendez-vous en Antarctique et prenez part à une exaltante expédition. Naviguez en kayak autour des icebergs, escaladez une impressionnante barrière de glace et affrontez une terrible tempête de neige en quête d'une colonie perdue de manchots empereurs.

Envolez-vous ensuite pour le Pérou pour visiter le Machu Picchu, en plongeant dans d'incroyables reconstructions numériques de l'ancienne citadelle inca. Découvrez le culte des momies, levez une coupe de chicha sacrée et rencontrez des alpagas. Faites ensuite correspondre des photos de la redécouverte de la citadelle par Hiram Bingham avec la reconstruction numérique.

## **Intérêts**

Paysage époustouflant, vraie immersion.

## **Défauts**

L'expédition au Machu Picchu est moins impressionnante.

## **Prise en main Oculus**

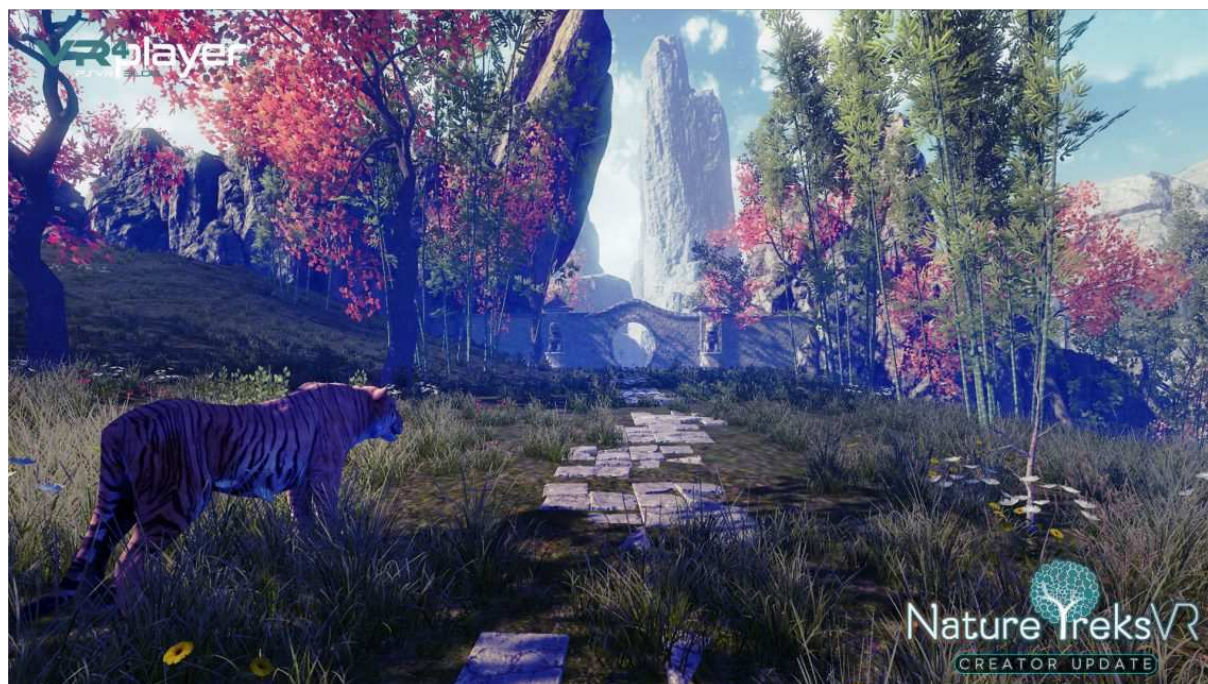
Vous vous orientez avec les flèches afin de déterminer le lieu de votre expédition, puis l'activité.

Les activités s'enchaîneront aussi il est recommandé de débiter par la première.

**Thèmes :** Voyage, Paysage, Antarctique, Pérou

**Types de médiation possibles :** libre, petit groupe (2 à 5), grand groupe (10 à 20)

# Nature Treks VR



Nom du jeu vidéo	Nature Treks VR
Développeur/éditeur	John Carline
Consoles	Oculus
Année de création	2019
Prix	10 €

**Type de jeu :** Exploration

**Tranche d'âge d'utilisation :** 8-18 ans – adultes – sénior

## Descriptif

Application Bien-être, dans Nature Treks VR, vous pourrez explorer les plages tropicales, les océans et les paysages sous-marins et même vous relaxer au milieu des étoiles. L'expérience intègre plus de soixante animaux différents. Il sera également possible de commander la météo, prendre le contrôle de la nuit ou façonner votre propre monde.

## Intérêts

Univers qui semble extrêmement ouvert.

## Défauts

Aucun.

## Prise en main Oculus

9 thèmes sont proposés vous choisissez celui que vous souhaitez ensuite vous pouvez regarder les manettes pour voir les options proposées. Il n'y a aucun but.

**Thèmes :** Nature

**Types de médiation possibles :** libre, petit groupe (2 à 5), grand groupe (10 à 20)



**Types de médiation possibles :** libre, petit groupe (2 à 5), grand groupe (10 à 20)

**Temps d'animation possibles :** 1h – 2h – 3h

**Exemple d'animations possibles :**

Atelier de coopération

# Space Pirate Trainer DX



Nom du jeu vidéo	Space Pirate Trainer DX
Développeur/éditeur	I-Illusions
Consoles	Oculus
Année de création	2019
Prix	25 €

**Type de jeu :** jeu d'action

**Tranche d'âge d'utilisation :** 8-18 ans – adultes

## **Descriptif**

Space Pirate Trainer vous plonge dans un superbe univers d'arcade des années 80, où vous combattrez des vagues de droïdes avec toutes les armes et gadgets nécessaires à un pirate de l'espace.

## **Intérêts**

Bien fait sans être trop impressionnant au niveau de la réalité virtuelle

## **Défauts**

Manque un peu d'intérêt...

## **Prise en main Oculus**

Le jeu vous propose trois modes : Solo, Versus ou Arène. Versus et Arène sont des modes qui nécessitent des amis connectés ou une connexion à un serveur, nous ne le recommandons pas. Le mode Solo sera celui à privilégier.

**Thèmes :** Espace, robot

**Types de médiation possibles :** libre, petit groupe (2 à 5), grand groupe (10 à 20)

# Superhot



Nom du jeu vidéo	Superhot
Développeur/éditeur	Superhot
Consoles	PC, PS, Nintendo, Oculus
Année de création	2016
Prix	20 €

**Type de jeu :** jeu d'action

**Tranche d'âge d'utilisation :** 12-18 ans – adultes

## Descriptif

Le temps n'avance que quand vous avancez. Pas de barre de santé qui se régénère. Pas de réserves de munitions. Rien que vous, écrasé par le nombre et la puissance des adversaires. Ça ne ressemble à rien de ce que vous avez testé. Il y a quelque chose de différent, de quoi vous faire perdre le sens du réel.

## Intérêts

Beau graphiquement et très connu.

## Défauts

Difficile

## Prise en main Oculus

Le jeu vous guide

**Thèmes :** Temps

**Types de médiation possibles :** libre, petit groupe (2 à 5), grand groupe (10 à 20)

# The Climb



Nom du jeu vidéo	The Climb
Développeur/éditeur	Crytech
Consoles	Oculus
Année de création	2019
Prix	30 €

**Type de jeu :** jeu d'action

**Tranche d'âge d'utilisation :** 8-18 ans – adultes

## Descriptif

Ressentez toutes les sensations fortes de l'escalade libre extrême en solo. Ascensionnez des hauteurs vertigineuses, explorez des cavernes et découvrez des raccourcis. Atteignez le sommet plus rapidement que vos amis pour signer les meilleurs temps dans les classements. Parcourez de superbes environnements, dont les Alpes, l'Asie du Sud-est et le Sud-ouest américain.

## Intérêts

Graphiquement impressionnant, beau paysage.

## Défauts

Difficile !

## Prise en main Oculus

Plusieurs options vous sont proposées une fois le didactiel passé (fortement recommandé)

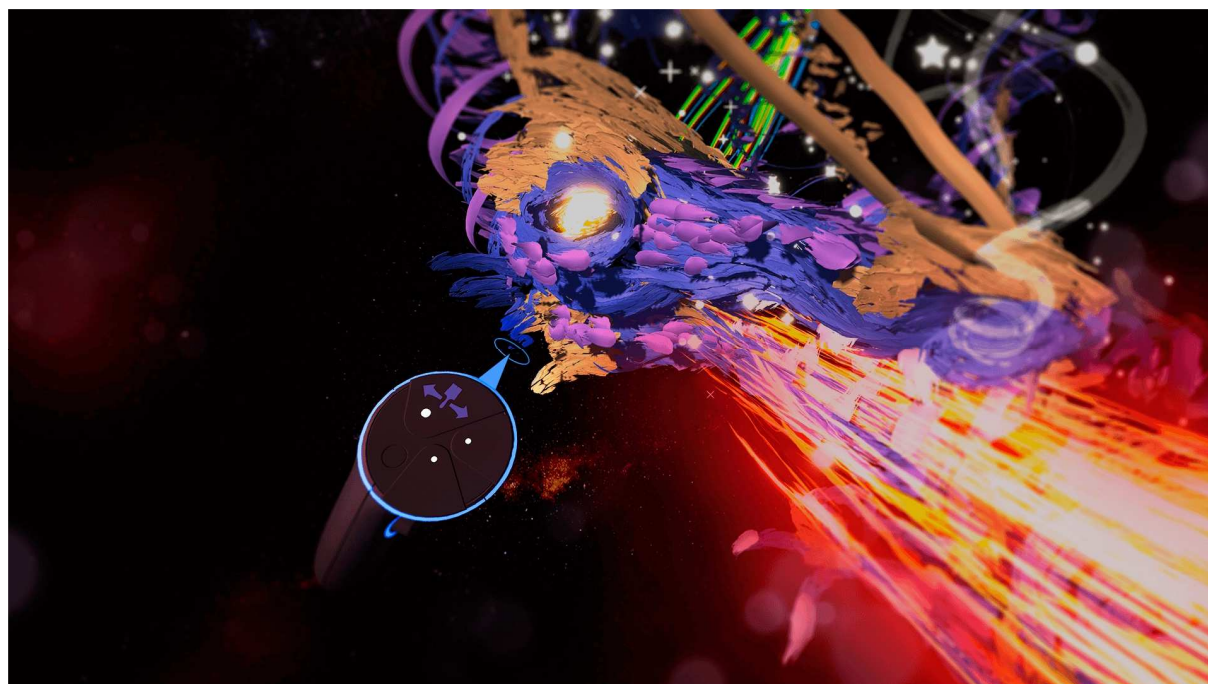
- Escalade libre en solo : ascensionnez des hauteurs vertigineuses, explorez des cavernes et découvrez des raccourcis.

- Multijoueur et prouesses : mesurez-vous aux fantômes des autres joueurs, hissez-vous au top des classements et gagnez plus de 100 prouesses pour débloquer de l'équipement.
- Rochers : relevez le défi de parcours qui exigent une technique parfaite. –
- Mode touristique : des mécaniques simplifiées, idéales pour initier à la réalité virtuelle.
- Lieux pittoresques : paysages résolument immersifs, de jour comme de nuit.

**Thèmes :** Escalade, Nature

**Types de médiation possibles :** libre, petit groupe (2 à 5), grand groupe (10 à 20)

# Tilt Brush



Nom du jeu vidéo	Tilt Brush
Développeur/éditeur	Google games
Consoles	PC, PS4
Année de création	2016
Prix	20 €

**Type de jeu :** jeu de création

**Tranche d'âge d'utilisation :** 5-8 ans – 9-11 ans – 12-14 ans – 15-18 ans – adultes – sénior

**Multijoueur ?** Non

## **Descriptif**

Jeu de création picturale en 3D. Il y a plein de fonctionnalités et de types de pinceau.

## **Intérêts**

Très impressionnant et créatif, prise en main hyper facile.

## **Défauts**

Il ne faut pas s'attendre à une véritable œuvre d'art, c'est difficile !!

## **Prise en main Oculus**

Très facile à prendre en main. Assurez-vous qu'il y ait pas mal d'espace autour du joueur.

**Thèmes :** Peinture, Création

**Types de médiation possibles : libre**, petit groupe (2 à 5), grand groupe (10 à 20)

**Temps d'animation possibles : 1h – 2h – 3h**

**Exemple d'animations possibles :**

Petit groupe de 2 à 5 :

Création à plusieurs mains. Chaque participant prend en main afin de comprendre comment cela fonctionne. Ensuite ils échangent autour de ce qu'ils souhaitent créer et chacun se lance et laisse la place aux autres pour composer les différents éléments de leurs créations.