



Rencontres, formations,
partages d'expériences,
**pour les équipes
des bibliothèques**

Septembre 2024 - juin 2025

Loire
Atlantique

Contact et renseignements

Secrétariat de la Bibliothèque départementale

12 rue du Danemark 44477 Carquefou cedex

02 40 30 32 30

formation.bdla@loire-atlantique.fr

S'INSCRIRE À NOS FORMATIONS



Nos formations, rencontres et journées professionnelles sont **gratuites** et vous permettent de bénéficier d'**apports théoriques** et de temps de **mise en pratique** dans un cadre bienveillant favorisant l'**échange** et la **coopération**.

COMMENT ?

- **Créer un compte** de formation personnel
- **Choisir une formation** et présenter ses motivations
 - Consulter la rubrique **Aide** du portail si besoin

QUI ?

- **Bénévoles et salarié-es** des bibliothèques partenaires de la BDLA et leurs **élu-es**.
- **Salarié-es** des autres bibliothèques selon les places disponibles

QUAND ?

- Au moins **5 semaines** avant la formation
- **En ligne**, sur le portail de la BDLA

▶ ET APRÈS ?

✓ Envoi d'un accusé de réception et **confirmation définitive** jusqu'à 2 semaines avant la formation.

Tout désistement est à communiquer rapidement au secrétariat compte tenu des places limitées

✓ A l'issue de la formation, délivrance d'une **attestation de présence** par mail. Les demande d'ordre de mission puis de **remboursement des frais** de déplacement et de restauration sont à réaliser auprès de votre collectivité.

SOMMAIRE



Publics, partenaires & communication

p. 5 à 9

- Bibliothèques tiers-lieux
- La bibliothèque hors les murs
- Partage d'expérience : le facile à lire
- Partage d'expérience : la médiation auprès des personnes âgées



Collections

p. 11 à 19

- Nos rentrées buissonnières
- Les coups de cœur du libraire : bandes dessinées pour enfants et adultes
- Les romans de la rentrée : la sélection de la librairie Coiffard
- Littérature jeunesse : les coups de cœur du libraire
- Partage d'expérience : le jeu en bibliothèque
- Gérer les collections de la bibliothèque
- Partage d'expérience : la place du cinéma
- Chouette je lis tout seul ! Les romans pour les enfants de 6 à 8 ans



Médiation & Action culturelle

p. 21 à 27

- Festi'malles : rencontres sur les pratiques d'animation en lecture-écriture
- Lire aux enfants : raconter, explorer, jouer et créer
- 13^e journée du conte
- Organiser et animer un club de lecture
- Salon du livre jeunesse en Erdre et Gesvres
- Mobiliser les ados autour des sciences



Lieux et espaces

p. 29 à 32

- Visite de la médiathèque *La Parenthèse* de Sautron
- Visite de la médiathèque *Jules Verne* de Saint Brévin
- Quelle signalétique pour une bibliothèque intuitive et inclusive ?



Numérique

p. 33 à 37

- Digital mardi
- Réunion du groupe numérique



Vie de l'équipe & organisation

p. 39 à 42

- Faciliter la coopération au sein de l'équipe de la bibliothèque
- Dialoguer avec les élu-es
- Sensibilisation à la gestion d'une bibliothèque



Transition écologique

p. 43 à 45

- Écologie et numérique
- Écologie du livre



PUBLICS

*Un **projet de lecture publique** est adapté à son territoire. En termes d'accueil comme de communication, la définition du lien et de la place qu'entretient la bibliothèque avec les **habitantes et ses partenaires** est un enjeu essentiel.*

*Ce projet est ainsi fondé sur une **connaissance fine des publics** et construit avec l'écosystème d'acteurs locaux.*



jeudi 5 et vendredi 6 décembre 9h-16h30

Objectifs

- Comprendre les spécificités d'un tiers-lieu pour faire évoluer le modèle de sa bibliothèque
- Approfondir les notions de lieu, d'espace civique, de participation citoyenne et d'accueil transversal

Contenu

- Présentation, définition et modèles de tiers-lieux et de bibliothèques tiers-lieux
- Quel projet d'accueil ?
- L'organisation de l'espace
- Les services proposés
- Le rôle et la participation du public
- Comment faire évoluer ma bibliothèque vers un tiers-lieu ?



Julie Bordron
Yellowbibli



16 places



Médiathèque
Geneviève Couteau
Clisson



jeudi 30 et vendredi 31 janvier 9h-16h30

Objectifs

- Appréhender les caractéristiques d'un bassin de vie pour mieux connaître la population « non-touchée »
- Construire une stratégie en direction des « non-fréquentant-es » et inscrire les actions hors les murs dans son activité
- Découvrir et organiser différents types d'actions hors les murs
- Évaluer et valoriser les actions menées

Contenu

- Interventions hors les murs : histoire, enjeux, objectifs, typologie
- Des territoires, des bibliothèques, des équipes : politique partenariale
- Publics visés et modalités d'intervention
- Pertinence et cohérence de projets hors les murs
- La mise en valeur des talents et savoirs des habitant-es comme but et appui à des initiatives hors les murs



Gilles Moreau
formateur



16 places



Médiathèque
Campbon

PARTAGE D'EXPERIENCE :

LE FACILE A LIRE



jeudi 5 juin

9h-12h

La lecture n'est pas un acte facile pour tous.

Les personnes en difficulté de lecture le sont pour diverses raisons : problèmes dans la technique de lecture, manque de pratique, mauvaise assimilation à la suite d'échecs scolaires, handicap physique ou moteur, situation de grande précarité, d'illettrisme ? Difficultés liées à l'âge...

Il est donc important de proposer des chemins de lecture différents en bibliothèque.

La BDLA développe une collection « facile à lire », mais l'intérêt de la démarche dépasse la seule collection et s'appuie surtout sur les partenariats et les actions de médiation.

Si vous avez engagé une démarche autour du « facile à lire », si vous y réfléchissez ou si vous avez besoin d'en savoir plus, ce groupe de réflexion et partage d'expérience peut vous intéresser.



Quentin Chevillon
Fanny Esseul
BDLA



30 places



BDLA

PARTAGE D'EXPERIENCE :

LA MEDIATION AUPRES DES PERSONNES AGEES



vendredi 13 juin

9h-12h

Près d'un quart de la population de Loire-Atlantique est âgée de 60 ans et plus. Parmi ces personnes, 35%, soit environ 125 000, ont plus de 75 ans.

C'est désormais une évidence en bibliothèque de porter une attention spécifique aux plus âgé-es, qu'elles et ils vivent en établissements spécialisés ou en autonomie.

Semaine bleue, prêt à domicile, partenariats, lectures en EHPAD, initiatives intergénérationnelles, lunettes et coussins de lecture, nous vous invitons à venir échanger sur les expériences réussies (ou ratées...), vos projets et les outils de médiation que vous avez trouvés.

Autant de bonnes idées à glaner pour de futurs projets.



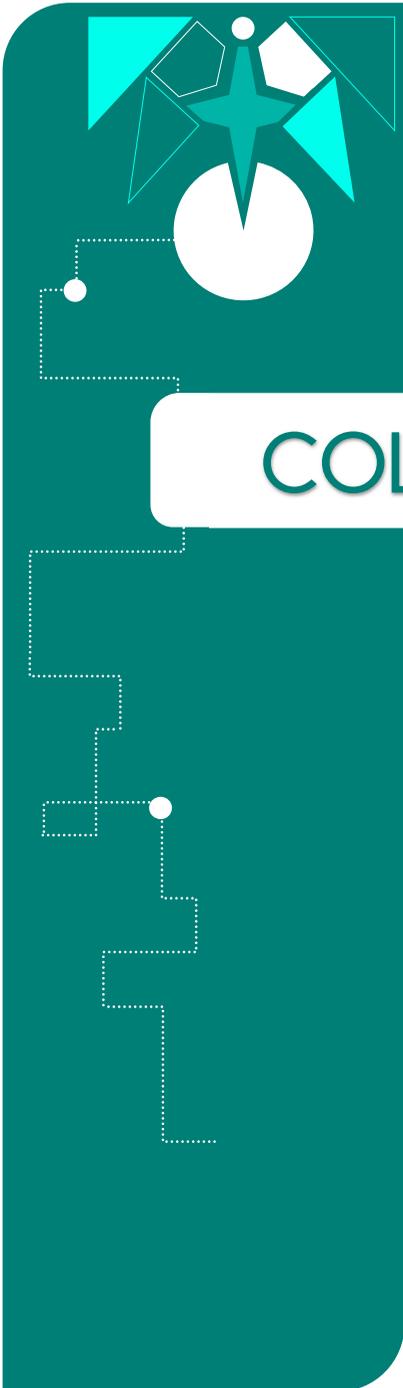
Guillaume
Naudé-Diaz
BDLA



20 places



BDLA



COLLECTIONS

*Les documents proposés
par une bibliothèque
correspondent à son projet,
aux **publics**
à qui elle souhaite s'adresser.
Il est donc important de réfléchir
à un **projet global** avant d'acheter,
d'organiser la collection
et sa présentation.*

*La loi relative aux bibliothèques
et au développement
de la lecture publique de 2021 garantit
le **pluralisme** des collections, l'absence
de **censure** et précise
le rôle des bibliothèques
dans l'élaboration des orientations de la
politique documentaire.*

NOS RENTREES BUISSONNIERES



mardi 10 septembre

9h30-12h30

La rentrée littéraire, ce sont des centaines de romans qui paraissent entre août et octobre.

Pour les bibliothécaires, c'est à la fois un festin et une charge : il faut pouvoir se repérer, devancer les attentes des lectrices et lecteurs, mais aussi les surprendre.

Pour se donner des éléments de choix, divers, originaux, faisons appel à des passeuses parmi les plus essentielles : des libraires de quartier, de bourg, de village, dans chaque cas, de proximité.

Rebondissant sur les thèmes plus ou moins loufoques lancés par l'animateur de la rencontre, trois libraires, lectrices et fortes personnalités, partageront avec nous leurs coups de cœur : livres dont on parle, mais aussi ceux dont on ne parle pas encore, ou trop peu...

3 libraires de l'Association des librairies indépendantes des Pays de Loire (ALIP) :

Anaïs Goldemberg, *Les Etincelles*, Nort-sur-Erdre

Stéphanie Douarche, *Les Lucettes*, Sainte-Luce-sur-Loire

Charlotte Desmousseaux, *La vie devant soi*, Nantes

Rencontre animée par Guénaël Boutouillet, critique, médiateur littéraire

Merci à la commune de Nort-sur-Erdre d'accueillir cette rencontre.



Guénaël Boutouillet
et 3 libraires



50 places



Médiathèque
Andrée-Chedid
Nort-sur-Erdre

LES COUPS DE CŒUR DU LIBRAIRE : BANDES DESSINÉES POUR ENFANTS ET ADULTES



jeudi 10 octobre

9h30-12h

Objectifs

- Découvrir les nouveautés et les coups de cœur en bandes dessinées
- Connaître l'actualité éditoriale pour effectuer des acquisitions, choisir des ouvrages de la Bibliothèque départementale, conseiller le public

Contenu

- Présentation commentée de bandes dessinées par un-e libraire de la librairie *Story BD*



Librairie Story BD



40 places



BDLA

LES ROMANS DE LA RENTREE :

LA SÉLECTION DE LA LIBRAIRIE COIFFARD



vendredi 11 octobre

9h30-12h

Objectifs

- Découvrir les romans marquants de la rentrée littéraire 2024
- Connaître l'actualité éditoriale pour effectuer des acquisitions, choisir des ouvrages de la Bibliothèque départementale, conseiller le public

Contenu

- Présentation commentée de romans par des libraires de la librairie Coiffard



Librairie Coiffard



40 places



BDLA

LITTÉRATURE JEUNESSE

LES COUPS DE CŒUR DU LIBRAIRE



jeudi 17 octobre

9h30-12h

Objectifs

- Découvrir une sélection d'albums et de romans pour les enfants
- Connaître l'actualité éditoriale pour effectuer des acquisitions, choisir des ouvrages de la Bibliothèque départementale, conseiller le public

Contenu

- Présentation commentée d'ouvrages pour les enfants par Hélène Evain et Clotilde Galland de la librairie *Les Enfants Terribles*



Librairie
Les Enfants
Terribles



40 places



BDLA

PARTAGE D'EXPERIENCE :

LE JEU EN BIBLIOTHEQUE



jeudi 12 décembre

9h-16h30

Le jeu est de plus en plus présent en bibliothèque et suscite de nombreuses questions.

Lorsqu'il est proposé, le prêt rencontre un succès important, certain-es usager-es se déplaçant même d'assez loin pour profiter de cette offre.

Sur place, le jeu interroge les espaces de la bibliothèque et la capacité de l'équipe à assurer une médiation.

La BDLA vous invite à venir échanger sur vos pratiques : choix des jeux, médiation, catalogage, organisation du prêt, etc. Témoignages, conseils et astuces, toutes vos interventions sont les bienvenues.

Apportez le jeu qui marche bien dans votre bibliothèque ou celui que vous préférez : l'après-midi, nous vous proposons de jouer pour tester ensemble quelques jeux.

Merci de signaler en amont

**le jeu que vous proposez de faire découvrir aux autres participant-es,
par mail à formation.bdla@loire-atlantique.fr**



Marion Druart
BDLA



20 places



BDLA



GERER LES COLLECTIONS DE LA BIBLIOTHEQUE

jeudi 20 et vendredi 21 mars

9h-16h30

Objectifs

- Acquérir les bases de la politique documentaire
- Définir à quoi servent les collections de la bibliothèque
- Déterminer les critères pour acheter un livre ou le désherber
- Répartir les acquisitions entre jeunesse et adultes, entre fictions et documentaires

Contenu

- Outils pour comprendre les grands principes de la gestion d'une collection
- Méthode pour l'évaluation des besoins des publics
- Traduction des besoins dans les choix d'acquisition
- Outils statistiques
- Exercices pratiques à partir des bases de données des stagiaires



Quentin Chevillon
BDLA



16 places



BDLA

PARTAGE D'EXPERIENCE :

LA PLACE DU CINÉMA



mardi 29 avril

9h-12h

Le cinéma est, de longue date maintenant, partie prenante de l'offre des médiathèques, avec le prêt de VHS puis de DVD ou en projection sur place.

Fin de l'offre en ligne de la BDLA, évolution des prêts, mois du film documentaire, acquisitions, valorisation et médiation... Nous vous proposons de venir discuter de la place des films dans vos bibliothèques et partager les bonnes idées.



Catherine Desgranges
BDLA



20 places



BDLA

CHOUETTE JE LIS TOUT SEUL !

LES ROMANS POUR LES ENFANTS DE 6 À 8 ANS



jeudi 22 mai

9h-16h30

Objectifs

- Acquérir des repères dans la production éditoriale
- Connaître des ressources (éditeurs, collections, auteurs, bibliographies, revues, sites, etc.)
- Réfléchir aux pratiques professionnelles de valorisation

Contenu

- Romans pour les 6-8 ans : donner le plaisir de lire, de l'apprentissage à l'autonomie
- Repères éditoriaux
- Évolutions récentes
- L'analyse du roman : la narration, les thèmes, les illustrations, etc...
- D'autres formes de romans : livres lus, classiques etc...
- Présentation d'outils et de ressources



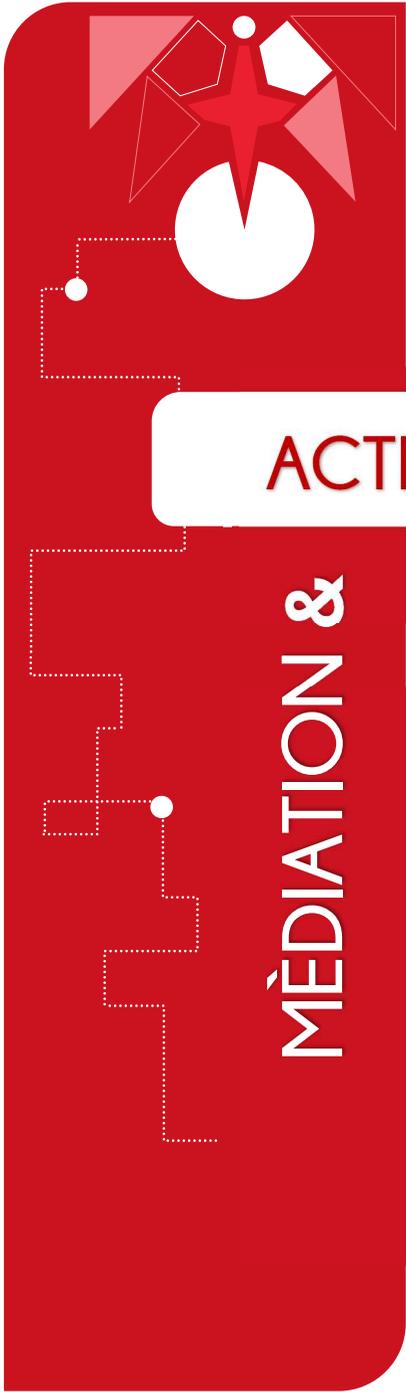
BNF
(CNLI)



16 places



BDLA



ACTION CULTURELLE

À travers leurs missions, leur large couverture territoriale et leurs lieux ouverts à tous les habitants, les bibliothèques ont une **utilité sociale affirmée**.

Elles favorisent notamment la **découverte** culturelle, l'ouverture au monde, **le lien** avec les autres et l'exercice de la **citoyenneté**.

Elles contribuent enfin à lutter contre tous les **déterminismes sociaux** et les phénomènes d'**exclusion**.

FESTI'MALLES :

RENCONTRES SUR LES PRATIQUES D'ANIMATION EN LECTURE-ÉCRITURE



du mercredi 2 au vendredi 4 octobre 9h-17h

Festi'Malles, c'est un événement gratuit pour les animateurs, intervenants sociaux, enseignants, bibliothécaires, médiateurs du livre, salariés ou bénévoles...

C'est un temps de découvertes, de réflexions, de partages et de rencontres sur les pratiques d'animations en lecture et écriture pour faire connaître et valoriser les différents outils d'animation lecture des Pays-de-la-Loire.

Festi'Malles est organisé par **l'Association la Turmelière**, avec la participation de la DRAC Pays-de-la-Loire, la DRAJES, la région Pays-de-la-Loire, le département de Loire-Atlantique, Scènes de Pays, le Bibliopôle 49, la COMPA, Orée d'Anjou, de la Fondation Crédit Mutuel pour la Lecture et de la SOFIA.

Possibilité d'hébergement et de restauration sur place

Programme et inscription sur festimalles.fr



places
limitées
pour les
ateliers



Domaine
de la Turmelière
Liré-Orée d'Anjou
(49)



LIRE AUX ENFANTS :

RACONTER, EXPLORER, JOUER ET CRÉER

jeudi 28 et vendredi 29 novembre 9h-16h30

Objectifs

- Accueillir un groupe
- Raconter aux enfants
- Animer le livre

Contenu

- Repérer les différents types de groupes à accueillir et savoir organiser sa séance de lecture
- Gérer de manière ludique un groupe d'enfants et leurs accompagnant-es lors d'une séance de lectures
- Identifier les différents types d'ouvrages destinés à la jeunesse et comment les utiliser
- Connaître quelques techniques de lecture à voix haute et de postures de lectures
- Se constituer une "malle" d'outils et de techniques d'animation autour du livre



Nolwenn Caillet
La voix est livres



16 places



Bibliothèque
À livre ouvert
Sainte-Pazanne

13^e JOURNEE PROFESSIONNELLE DU CONTE



vendredi 24 janvier

9h30-17h

journée
professionnelle

« Raconter une histoire n'est pas la lire mais lui donner une vie propre où elle devient un moment de partage, ludique, unique, chargé de sens ».

<http://www.clio.org/recits/les-conteurs/>

En partenariat avec la Compagnie « A demi-mots » et le Terrain Neutre Nantais (TNT), une nouvelle édition de la journée professionnelle du conte vous est proposée.

Une journée pour découvrir des univers artistiques très différents.

Objectifs

- Apporter une aide à la programmation dans vos structures en vous permettant d'entendre des conteur-euses* qui présenteront chacun-e un extrait de leur spectacle public.
- C'est aussi l'occasion d'apprécier la diversité du conte : répertoire traditionnel, récits de vie, collectage, créations originales...



Inscription par mail auprès d'Agathe CARUDEL
(Compagnie A Demi-Mots)

ademimot44@gmail.com

à partir du 18 novembre 2024



*les noms seront
communiqués
ultérieurement



50 places



TNT
Nantes

ORGANISER ET ANIMER UN CLUB DE LECTURE



jeudi 6 et vendredi 7 mars

9h-16h30

Objectifs

- Comprendre les enjeux d'un club de lecture en bibliothèque
- Acquérir les compétences pour animer et organiser un club de lecture
- Identifier les différentes étapes de la planification, de la sélection des livres à la gestion des rencontres
- Apprendre à promouvoir et à fidéliser les participants

Contenu

- Intérêts et bénéfices du club de lecture pour les participant-es et pour la bibliothèque
- Organisation en fonction des publics
- Focus particulier sur les ados, les seniors, et les personnes éloignés de la lecture
- Animation et gestion des rencontres du club
- Fidélisation et développement



Thierry Caquais
Acant



16 places



BDLA



SALON DU LIVRE JEUNESSE EN ERDRE ET GESVRES

jeudi 27 mars

9h-17h

journée
professionnelle

Chaque année, la Communauté de communes d'Erdre et Gesvres organise un salon du livre jeunesse, précédé de nombreux ateliers avec des auteurs et des autrices, des illustrateurs et des illustratrices, et les enfants du territoire.

C'est désormais un rendez-vous bien installé, la BDLA s'associe au Festival pour l'organisation d'une journée professionnelle. Comme les années précédentes, la matinée sera consacrée à une table ronde et l'après-midi dédié à différents ateliers.

Dès que nous serons prêt-es, nous dévoilerons le programme de la journée.

Pensez à surveiller le portail de la BDLA pour vous inscrire !

**Cette journée professionnelle vous est proposée
par la Communauté de commune Erdre et Gesvres,
en partenariat avec la Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique.**



60 places



Salle
de l'Escale Culture
Sucé sur Erdre



MOBILISER LES ADOS AUTOUR DES SCIENCES

jeudi 19 et vendredi 20 juin

9h-16h30

Objectifs

- Évaluer la place des collections scientifiques pour ados
- Réaliser le rôle des sciences dans la construction de l'esprit critique
- Découvrir la variété et l'évolution des supports pour aborder les sciences
- Être capable de concevoir des médiations originales en bibliothèque

Contenu

- Dresser les contours de l'offre éditoriale : du documentaire à la BD en passant par le roman
- Découvrir des supports de médiation originaux et variés
- Construire ou améliorer son projet de médiation
- Ateliers coopératifs

Pas de prérequis scientifique, venez comme vous êtes.



Laure Pillot
Lecture Jeunesse
Université Nantes



16 places



BDLA



ESPACES

LIEUX &

*Les espaces physiques
des bibliothèques
sont conçus de manière à offrir
un **accueil ouvert et chaleureux**,
à favoriser la découverte
et à s'ouvrir à des **usages multiples**
grâce à des aménagements
flexibles et évolutifs.*

*Concevoir, aménager, faire évoluer
et faire vivre un lieu ouvert au public
nécessite de nombreuses compétences.*

VISITE DE LA MEDIATHEQUE

LA PARENTHÈSE DE SAUTRON



vendredi 27 septembre

9h30-12h

L'extension de la médiathèque a été l'occasion de redistribuer et réaménager l'ensemble des espaces, qui mêlent volumes nouveaux et bâti ancien. Une belle mangeoire à BD symbolise cet alliage.

Le tout, inauguré en octobre 2023, mérite une visite, et le succès public est au rendez-vous.

Une salle dévolue au jeu (en prêt), une autre aux ateliers numériques, un jardin de lecture, un filet pour ados, des automates de prêt, constituent les nouveautés de la bibliothèque. L'équipe a porté une attention particulière à la signalétique inclusive.



Sumatti Berriau
responsable



30 places



Médiathèque
La Parenthèse
Sautron

VISITE DE LA MEDIATHEQUE

JULES-VERNE DE SAINT-BRÉVIN



jeudi 7 novembre

14h-16h

Il y a peu, la bibliothèque de Saint-Brévin était associative, avant que la commune ne décide de municipaliser la lecture publique, et d'apporter les moyens d'un nouvel élan. Cette évolution, encore en cours, est déjà très visible dans les espaces de la bibliothèque, et surtout dans la fréquentation.

Pas de construction nouvelle, ni de mobilier remarquable ici, mais l'aménagement des lieux est concentré sur la convivialité et les usages multiples proposés aux habitant-es. De nombreuses bonnes idées et expérimentations, dans les choix de mobiliers, la place du jeu, de la musique, le rangement des collections, témoignent de la dynamique collective à l'œuvre au sein de l'équipe, composée de bénévoles et de salarié-es.



Sandra Regnier
responsable



30 places



Médiathèque
Jules-Verne
Saint-Brévin

QUELLE SIGNALÉTIQUE POUR UNE BIBLIOTHÈQUE INTUITIVE ET INCLUSIVE ?



jeudi 13 et vendredi 14 mars

9h-16h30

Objectifs

- Découvrir les grands principes et les bonnes pratiques de la signalétique en bibliothèque
- Connaître des notions techniques et des normes pour créer une signalétique inclusive et intuitive
- Acquérir une méthodologie et obtenir des références pour mener un projet de signalétique en bibliothèque

Contenu

- Contexte, définition et grands principes de la signalétique
- Les bonnes pratiques en bibliothèque
- Évaluer sa bibliothèque
- Mener un projet de signalétique
- Cas pratiques



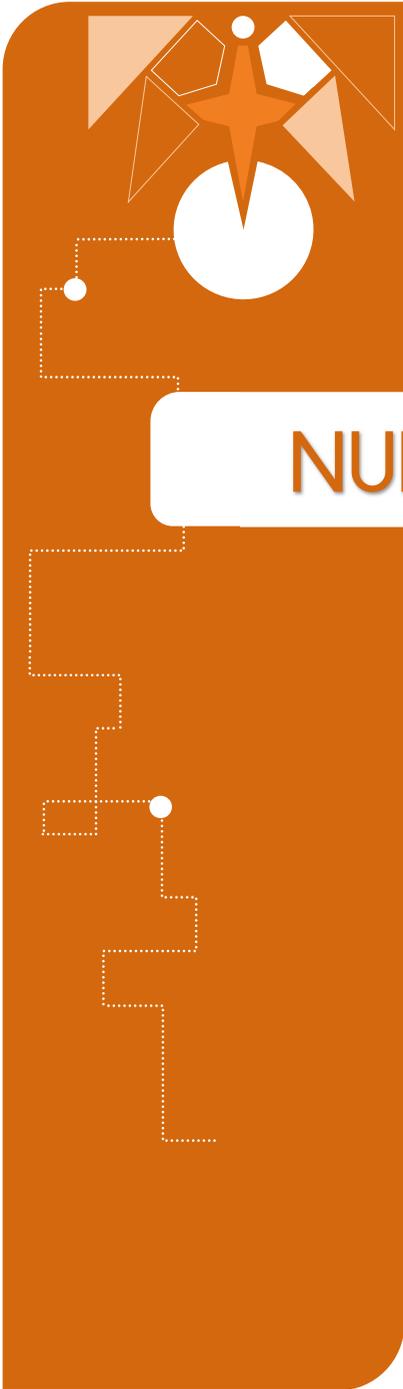
Christelle Tripon
formatrice



16 places



Médiathèque
Le Château
Saffré



NUMÉRIQUE

*L'enjeu de la médiation est aujourd'hui
d'accompagner
les usagers pour que le numérique
puisse être un **outil d'émancipation** et
de découverte, afin de lutter contre les
nouveaux processus d'exclusion qu'il
génère.*



Objectifs

- Des ateliers centrés sur la pratique
- De l'échange, des essais et de la bidouille
- Acquérir les bases d'une technologie que l'on pourra utiliser dans le cadre d'une animation, d'un accueil, d'un atelier

Contenu

Le Digital Mardi est un atelier autour des outils numériques qui a lieu environ une fois par mois à la Bibliothèque départementale. Ici, pas de cours magistral, pas d'expert... Venez avec vos idées, vos questions, vos connaissances (et avec des chouquettes ;-) et on s'y colle tous ensemble !
On bricole, on essaye, on se trompe, mais on apprend dans la bonne humeur

■ mardi 17 septembre Switch en médiathèque

- Venez découvrir les deux valises Nintendo Switch de la BDLA
 - Apprenez à les prendre en main et testez les différents jeux fournis
 - Utilisez la valise en contexte d'animation à la bibliothèque
- Pré-requis :** niveau débutant, n'ayant pas ou peu utilisé les jeux vidéo en bibliothèque ou avec besoin de remise à niveau

■ mardi 5 novembre Des créations originales et interactives avec Genial.ly

- Genial.ly est un service en ligne gratuit
- Il permet de créer facilement et sans connaissance préalable des pages animées et interactives
- Les bibliothèques peuvent s'en servir pour créer des jeux en ligne, des chasses au trésor, des expositions interactives

■ mardi 10 décembre
Découpeuse Cricut Maker 3

- Apprenez à utiliser la machine de découpe Cricut Maker 3
- Découvrez son utilisation en bibliothèque
- Concevez un atelier créatif et ludique

Les participant-es à cette formation seront prioritaires pour la réservation de la valise découpeuse Cricut Maker 3

Pré-requis : vous êtes à l'aise dans la manipulation d'une tablette ou d'un ordinateur

■ mardi 21 janvier
Créer des médiations
avec des tablettes

Saupoudrez du numérique sur vos animations en testant une sélection d'applis à destination de tous les publics

- Manipulation des tablettes et tests d'applis
- Conception d'animation et de médiation avec tablettes

Pré-requis : niveau débutant à intermédiaire

■ mardi 4 mars
Réalité augmentée en stop motion

- Apprenez à créer des vidéos stop motion en vous inspirant d'albums ou d'ouvrages illustrés
- Passez votre tablette au-dessus d'une illustration et regardez-la s'animer « comme par magie » grâce aux techniques de réalité augmentée

■ **lundi 31 mars et mardi 1^{er} avril**
**Initiation à l'intelligence artificielle
et découverte des robots AlphaI**

- L'intelligence artificielle (IA) est une révolution qui ne fait que commencer et qui va bouleverser profondément nos sociétés
- Comme elle s'appuie sur des technologies complexes et mal connues, elle engendre des interrogations et des débats souvent biaisés : droits d'auteur, fake news, discriminations...
- La 1^{ère} demi-journée de cette formation permettra de vulgariser les grands concepts de l'IA : réseaux de neurones, machine learning, IA générative... pour comprendre ce qui se passe « sous le capot »
- Lors de la 2^e demi-journée, nous apprendrons à utiliser certains sites d'IA générative grand-public comme ChatGPT ou Dall-e et nous verrons comment les utiliser dans notre vie professionnelle de bibliothécaires mais aussi pour animer des ateliers créatifs avec le public
- La 2^e journée sera consacrée à la découverte de la valise robots AlphaI de la BDLA. Les robots AlphaI ne sont pas pilotables ni directement programmables : ils apprennent à découvrir leur environnement et à interagir avec lui grâce à l'IA. Nous verrons comment organiser des courses de robots ou des ateliers à base d'IA.

■ **mardi 24 juin**
Escape game interactif

- Écrire un scénario avec les étapes clés et les caractéristiques d'un escape game
- Déterminer les niveaux de jeux en fonction des publics ciblés
- Organiser l'espace de la bibliothèque
- Prendre en main des sites et outils numériques pour créer des énigmes, des codes, des puzzles...

Pré-requis : vous êtes à l'aise dans la manipulation d'une tablette ou d'un ordinateur



Quentin Chevillon
Sarah Meslage
BDLA



12 places



BDLA



REUNION DU GROUPE NUMERIQUE

jeudi 15 mai

14h-16h30

Pour échanger et partager des expériences autour de la médiation numérique et de l'utilisation des technologies numériques en bibliothèque.

Contenu

- Présentation des réalisations de médiathèques avec échanges, questions et débats

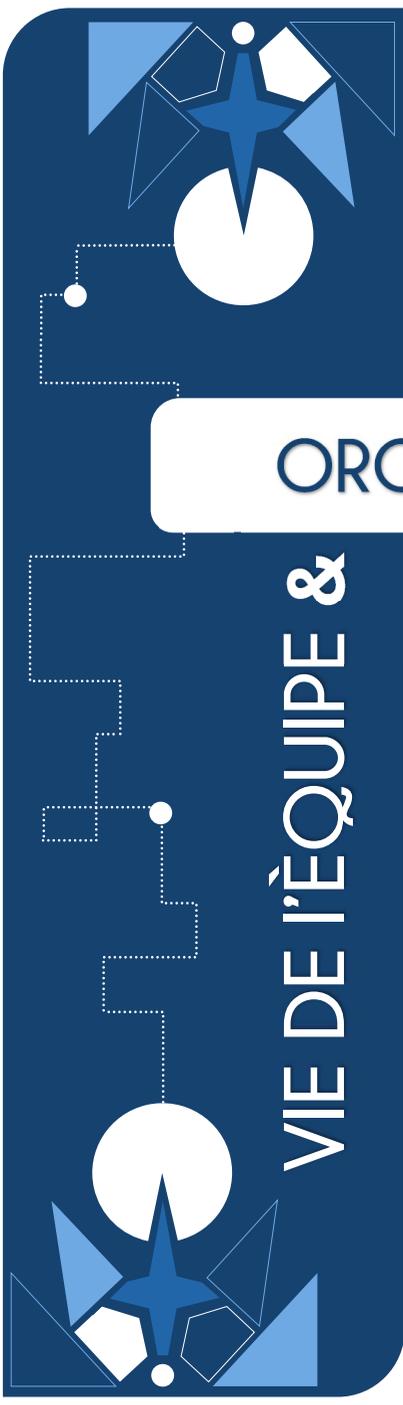


Bibliothécaires
de Loire-Atlantique
et BDLA



30 places

BDLA



ORGANISATION

VIE DE L'ÉQUIPE &

*Concevoir et animer
un **projet de lecture publique**
en constante adaptation.*

*Comprendre l'**environnement**
de la collectivité*

***Animer** une équipe qui mobilise
de nombreuses **compétences**.*

FACILITER LA COOPERATION AU SEIN DE L'EQUIPE DE LA BIBLIOTHEQUE



jeudi 21, vendredi 22 novembre **9h-16h30**
et mardi 4 février

Objectifs

- S'approprier le concept d'intelligence collective
- Mettre en place un mode de fonctionnement qui facilite la collaboration avec des personnes engagées dans un projet collectif, à titre bénévole ou à titre salarié

Contenu

- Éléments constitutifs d'un projet collectif
- Posture de facilitation, d'animation et de pilotage
- Élaboration de plans d'action
- Analyse de pratiques à partir de la situation des participant-es

En plus des 2 jours de la formation, une journée consacrée aux retours d'expérience est organisée le **mardi 4 février 2025**. Cette journée est destinée à revenir sur la manière dont les stagiaires ont pu - ou pas - mettre en pratique les enseignements de la formation dans leur bibliothèque.

Formation destinée aux personnes en fonction de coordination ou d'encadrement d'équipe de bénévoles et/ou de salariés et bénévoles



Angélique Robert
formatrice et
facilitatrice de projets



12 places



BDLA



jeudi 16 janvier

9h-16h30

Objectifs

- Se situer dans l'organisation territoriale
- Comprendre le rôle des élu-es
- Se positionner comme professionnel-le des bibliothèques et être force de proposition
- Améliorer sa communication

Contenu

- L'organisation des communes et des intercommunalités
- Le rôle des élu-es
- La bibliothèque dans le projet communal et intercommunal
- De l'idée au projet, les étapes de validation
- Témoignages des participant-es et études de cas



Marion Druart
BDLA



16 places



BDLA

SENSIBILISATION A LA GESTION D'UNE BIBLIOTHEQUE



mardis 13, 20, 27 mai, 3 et 17 juin **9h-16h30**

Si l'équipe de la bibliothèque se renouvelle, si vous venez de rejoindre une bibliothèque, si vous n'avez jamais participé à une formation de ce type ou si vous l'avez suivie, mais il y a longtemps... cette formation est faite pour vous !

Cette formation, d'une durée totale de 9 jours, organisée chaque année, se décompose en deux parties :

- Un tronc commun (5 jours) selon le programme décrit ci-dessous
- Des formations complémentaires (4 jours), à choisir dans les programmes de formation des années 2024-2025 et 2025-2026

Objectifs

- Comprendre le fonctionnement d'une bibliothèque
- Acquérir les notions de base pour contribuer à la vie de la bibliothèque

Contenu

- Les services de la Bibliothèque départementale
- Les missions et l'organisation d'une bibliothèque
- L'accueil des publics
- L'action culturelle et les partenariats
- Le choix et les acquisitions de documents
- Les traitements de la collection

Méthode

- Apports théoriques, échanges, ateliers



Bibliothécaires
de la BDLA



16 places



BDLA



jeudi 6 et vendredi 7 février

9h-16h30

Objectifs

- Comprendre les impacts de nos outils et de nos pratiques numériques
- Réfléchir à sa posture pour accompagner les publics
- Une palette d'animations à reproduire : jeux éthiques, simulateurs d'impact carbone, ateliers sans écran, etc...

Contenu

- Grandes problématiques du numérique et de l'environnement, du côté des matériels comme des logiciels
- Cadre juridique
- Présentation de jeux vidéo éthiques ou écologiques
- Pistes d'ateliers informatiques, interactifs et ludiques à proposer aux usagers
- Expérimentation par les stagiaires



Julie Brillet
La Souris Grise



16 places



BDLA



jeudi 3 avril

9h-16h30

Objectifs

- S'approprier les notions de transition écologique
- Comprendre les enjeux pour l'ensemble de la chaîne du livre
- Découvrir des exemples inspirants de bibliothèques vertes
- Traduire des objectifs de développement durable dans le projet d'établissement



Mélanie Crosnier
Mobilis



16 places



BDLA

Formation à la demande

La Bibliothèque départementale vous propose également les formations ci-dessous programmées sur demande dans votre bibliothèque.

Aide au désherbage des collections

Le fonds de votre bibliothèque vieillit et la place sur les rayonnages est limitée, il faut donc apprendre à trier et éliminer régulièrement les documents devenus usés ou obsolètes.

Initiation à l'indexation Dewey

À l'issue de cette formation, l'équipe saura classer et se repérer dans le fonds documentaire de sa bibliothèque si ce dernier suit le système d'indexation Dewey.

Équipement des livres neufs

Vous découvrirez les produits et le matériel nécessaire, ainsi que les techniques de base pour équiper les livres neufs et assurer leur nettoyage par la suite.

Utiliser le catalogue en ligne de la bibliothèque départementale

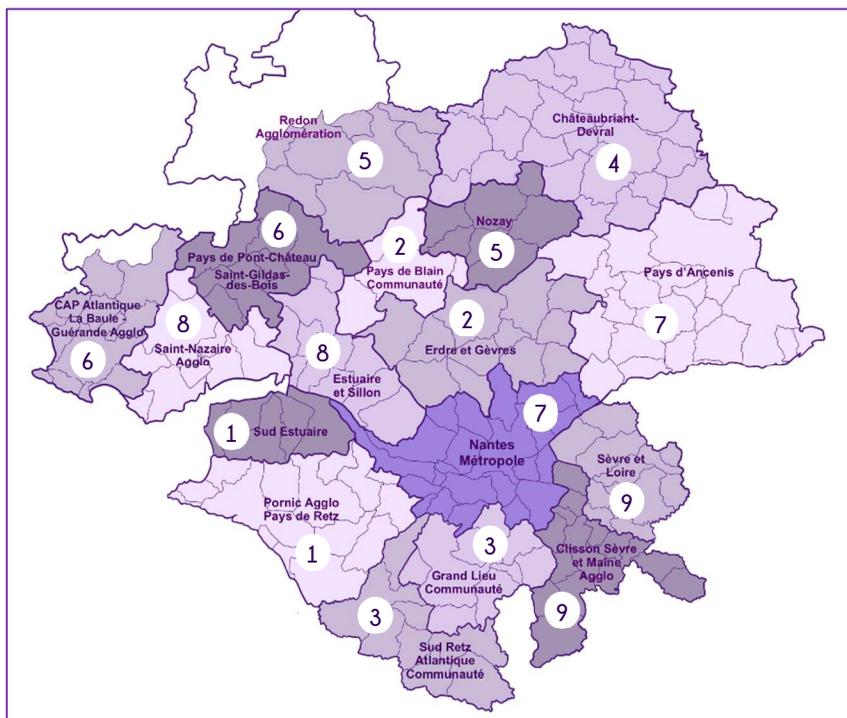
Initiation à l'utilisation des ressources et services de notre catalogue en ligne : compte de votre bibliothèque, recherche et réservation de documents, récupération de notices...

L'accueil, clé de voûte de la bibliothèque

Construire un parcours de formation

Si votre communauté de commune est engagée avec le Département dans la démarche partenariale de projet culturel de territoire, construisons ensemble un parcours de formation adapté à vos besoins.

Besoin d'une **formation**, un **conseil** ou un **accompagnement** ?
Contactez **votre référente**



- | | | | |
|----------|---|----------|--|
| 1 | Jacqueline BEAUSSANT-LAFLEUR
jacqueline.beaussant-lafleur@loire-atlantique.fr
02 40 30 31 88 | 6 | Délia GRUITA
delia.gruita@loire-atlantique.fr
02 40 30 30 23 |
| 2 | Sandrine CHOUIN
sandrine.chouin@loire-atlantique.fr
02 40 30 34 30 | 7 | Frédérique GUEUTIER
frederique.gueutier@loire-atlantique.fr
02 40 30 30 18 |
| 3 | Cécile CLAVIER
cecile.clavier@loire-atlantique.fr
02 40 30 30 12 | 8 | Sarah MESLAGE
sarah.meslage@loire-atlantique.fr
02 40 30 30 06 |
| 4 | Catherine DESGRANGES
catherine.desgranges@loire-atlantique.fr
02 40 30 32 82 | 9 | Carole TOUBLANC SECONDI
carole.toublancsecondi@loire-atlantique.fr
02 40 30 30 09 |
| 5 | Fanny ESSEUL
fanny.esseul@loire-atlantique.fr
02 40 30 30 14 | | |

Les données personnelles vous concernant sont collectées et traitées par le Département de Loire-Atlantique dans le cadre de l'inscription aux formations dispensées par la Bibliothèque départementale.

Les destinataires de vos données sont les services habilités du Département ainsi que, dans la stricte mesure où ils sont concernés, les prestataires informatiques.

La durée de conservation de vos données est définie conformément aux prescriptions des archives départementales.

Vous pouvez accéder aux données vous concernant et demander leur rectification ou leur portabilité.

Vous disposez également, pour des raisons légitimes, d'un droit d'opposition, d'effacement des données et de limitation du traitement.

L'exercice de ces droits se fait auprès du Délégué à la protection des données :

- par courriel à dpd@loire-atlantique.fr
- ou par courrier adressé au 3 quai Ceineray, CS 94109, 44041 Nantes Cedex 1

Vous avez le droit d'introduire une réclamation auprès de l'autorité de contrôle :

CNIL - 3 Place de Fontenoy - TSA 80715 - 75334 PARIS CEDEX 07
www.cnil.fr



Département de Loire-Atlantique
Direction Culture et Patrimoine
Bibliothèque départementale de Loire-Atlantique
Z.I. de Carquefou - 12 rue du Danemark
44477 Carquefou cedex
Tél. 02 40 30 32 30
Courriel : formation.bdl@loire-atlantique.fr
Site internet : bdla.loire-atlantique.fr